

Fausto Gilberti

Born in Brescia (Italy) 1970.

AWARDS

Premio Cairo, 2007

Premio ACACIA – Miart 2004 .

Pagine bianche d'autore Seat pagine gialle-opera selezionata

SOLO EXHIBITIONS

2006

Materia grigia. Galleria 1000Eventi, Milano.

2005

Beautiful people, Caffè Florian, Venezia.*

One man show, Perugiartecontemporanea-Art Brussels, Bruxelles.

2004

Bizarre Show, Galleria Perugi artecontemporanea, Padova.*

2003

La vita è una cosa seria... , Galleria 1000Eventi, Milano. a cura di Guido Bartorelli

2002

Parental advisory, Galleria Perugi artecontemporanea, Padova. a cura di Michela Arfiero*

1999

Laura Palmer, Galleria Perugi artecontemporanea, Padova. a cura di Fabriano Fabbri*

Sono anche un espressionista, Galleria Corraini, Mantova.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2009

Love me Fender, Palazzo Sanguinetti, Bologna

Pulse New York, Perugi artecontemporanea

2008

L'alba di domain Italian contemporary art, Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul

Drawings in action, Disegni animati dall'Italia, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. A cura di Lorenzo Giusti

Arco Madrid, Perugi artecontemporanea
Bologna ART FIRST, Perugi artecontemporanea

2007

Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano.*
Selection 2007, Proje4L Elgiz contemporary art museum, Istanbul.

2006

Collección VAC, IVAM, Valencia, Spain.*
Today even the drawers are winners, Klara Wallner Galerie und Klara Wallner Plus, Berlin.
Il corridoio della paura, Palazzo della provincia, Torino. A cura di Norma Mangione*
Allarmi 2, Caserma DeCristoforis, Como. a cura di Norma Mangione*

2005

Ap-punto, Triennale di Milano. a cura di Norma Mangione
A band a part, Studio Stefania Miscetti, Roma. a cura di Gianluca Marziani
Optica: international festival de Videoarte e fotografia, Gijon-Asturias, Spagna.
Shade, Koelsch Gallery, Huston, Texas, USA.
Clip'IT, Fondazione Sandretto Re-Rebaudengo, Torino; British School, Roma;
Gay Palace, Rotterdam; Prague Biennale 2 . a cura di Luca Beatrice

2004

On air : video in onda dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone; MACRO, Roma; Fortino di S. Andrea, Bari. a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa*
Im haus der Sparkasse, Kunst Meran, Merano. a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa*
TTV Festival: Performing arts on screen, Auditorium DMS, Manifattura delle arti, Bologna.
Melting Music, Galleria Guidi & Schoen, Genova. a cura di Gianluca Marziani*
Anteprima della Quadriennale d'arte di Roma, Palazzina della Promotrice di Belle Arti, Torino.*
Corporarte: collezione in azienda, Pastificio Ambra, Bari. a cura di Antonella Marino*

2003

Assenze Presenze: un nouvelle generation des artistes italiens, Le Botanique, Bruxelles. a cura di Emanuel Lambion
From Italy, Flash Art Museum, Trevis; Artforum, Berlino; Galleria Lipanjepuntin, Trieste. a cura di Mauro e Renato Bianchini*
L'isola che non c'è, Chiostris di San Domenico. Reggio Emilia. a cura di Paola

Artoni*

030: arte da Brescia, Palazzo Bonoris, Brescia. a cura di Fabio Paris e Francesco Tedeschi*

2002

Tensio, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Gorizia. a cura di Andrea Bruciati*

Pentotal, Studio Cannaviello, Milano. a cura di Alessandra Galletta*

2001

My opinion, Palazzo Lanfranchi, Pisa. a cura di Francesca Pasini*

Noise, Galleria Pack, Milano. a cura di Luca Beatrice*

Senza Mani, Galleria Antonio Colombo, Milano. a cura di Marco Cingolani e Matteo Guarnaccia*

Antologia-II giovane Holden, Festival della Letteratura, Galleria Maurizio Corraini, Mantova.

Pop Heart e generazione MTV, Light Gallery, Faenza. a cura di Guido Bartorelli*

Such a joy, Galleria Comunale d'Artecontemporanea, Castel San Pietro Terme, Bologna. a cura di Marco Altavilla, Guido Bartorelli e Daniela Lotta*

Emporio, Viafarini, Milano. a cura di Luca Beatrice e Alessandra Galletta

Ghost, Gallerie Claudia Gianferrari e Ciocca artecontemporanea, Milano.

Musei di notte, Museo archeologico, Bergamo. a cura di Paola Tognon

Intercity, Spazio Futuro, Roma. a cura di Alessandra Galletta

Radioestensioni night, Il Covo, Bologna. a cura di Marco Altavilla

2000

Paksi Keptar, Museum of Contemporary Art, Paks, Hungary.

Hackers, Perugi artecontemporanea, Padova. a cura di Guido Bartorelli

Artbeat 2, Acquario Romano, Roma. a cura di Guido Bartorelli, Fabriano Fabbri e Emanuela Nobile Mino

XL Premio Suzzara, Galleria Civica d'arte contemporanea, Suzzara, Mantova.*

Periscopio, Palazzo delle Stelline, Milano. a cura di Paolo Campiglio, Angela Madesani e Francesco Tedeschi.*

1999

Monsieur Tarzan, Perugi artecontemporanea. Padova. a cura di Guido Bartorelli e Daniela Lotta

*catalogue

PUBLIC COLLECTIONS

Colleccion VAC, IVAM. Valencia (2006)

Proje4L Elgiz contemporary art museum, Istanbul. (2006)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2008

Licia Spagnesi, Premio Cairo, vince il disegno, in "ARTE" n° 413, gennaio 2008, pagine 114-119.

2007

Dario Neira, in "Miele" n° 17, pagine 8-13.

Paola Noè, in "Arforum" march, pagine 329-330

Stefano Castelli, in "Espoarte" n°45, febbraio/marzo, pagina 157

Riccardo Conti, Materia Grigia, in "Exibart on paper" n°37 febbraio/marzo, pagina 62

Valentina costa, in "Flash Art" n°262 febbraio/marzo, pagina 123.

2006

Pia Capelli, Cronaca nerissima, in "ARTE" n°400 dicembre, pagine 120-124

Norma Mangione , in catalogo Allarmi 2, Como, mostra a cura di Norma Mangione, Ivan Quaroni, Cecilia Antolini, Alessandro Trabucco. 4-24 maggio, pagina 58

2005

Sonia Vigo, Le realtà possibili del caffè florian : Temporanea, in "Espoarte" n° 37 Ottobre/novembre pagine 112-113

Roberto Nardi e Stefano Stipitovich (a cura di) Beautiful People, Fausto Gilberti al Caffè Florian ; catalogo monografico della mostra, Ed. Caffè Florian, Venezia, giugno.

Lara Facco, Storia del signor G. vita e opere di Fausto gilberti pittore noir, in "Rockerilla", giugno pagina 40.

Nino dolfo, Pronto chi parla ? C'è Gilberti in linea, "Bresciaoggi" 12 maggio pagina 39

Michela Arfiero , Fausto Gilberti Proyecto 8, in "ART.ES international contemporary art magazine" n° 8 marzo pagine 36-37

2004

Luca Beatrice, (a cura di) Ninna nanna, visioni e suggestioni di inizio millennio Anteprema della Quadriennale d'Arte di Roma, 18 gennaio-21 marzo catalogo Ed. De Luca, pagina 21

Gianluca Marziani, (a cura di), Melting Music, catalogo della mostra, Ed. Guidi e Schoen, Genova. marzo-aprile 2004, pagina 15

Alessandra Galasso, Il massacro di Cielo Drive, catalogo della mostra On Air, varie sedi, a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa , 19 marzo-18 aprile, pagine 102-103

Gianluca Marziani, L'arte futura riscopre carta e matita, in "Specchio" del 10

aprile, pagine 89-90

Beatrice Buscaroli, Performance su tela, in "Ventiquattro magazine" n.7, 5 giugno, pagine 100-102

Emma Gravagnuolo, Con l'imprinting di Roger Rabbit, in Arte n.372 agosto pagine 90-91

Stefano Pirovano, Antipittura, in "Mood", n. kids 3, luglio 2004 pagine 71-72

Alfredo Sigolo, Bizarre Show, in "Exibart on paper", n.16 agosto-settembre pagina 44

Norma Mangione, Fausto Gilberti interview, in "Uovo", n.9 pagine da 228 a 239

Sara Del Corona, Chi ha paura di Mister dildo?, in "Marie Claire" n.11 novembre, pagina 102

Valentina Costa, Fausto Gilberti-Bizarre Show, in "Flash Art" n.248 ottobre-novembre pagina 158

Mariella Rossi, Fausto Gilberti, in Tema Celeste n.106 novembre pagina 131 2003

Melania Gazzotti, Voci nuove nella babele delle arti, in AB n.7° primavera, pagina 100.

Guido Bartorelli, (a cura di), Fausto Gilberti, testo per la mostra personale, Galleria 1000eventi, Milano, marzo-aprile 2003

Daniela Lotta, Fausto Gilberti, in Dizionario della Giovane Arte italiana, Politi Editore, pagina 168

Francesco Tedeschi, (a cura di) Il tessuto vivo della città, in catalogo mostra 030, arte da Brescia, Palazzo Bonoris 30 maggio-1 giugno pag .9

Cinzia Tedeschi, Fausto Gilberti l'all black del disegno che graffia, in "Campus", giugno, pagina 78.

Paola Artoni, (a cura di), Arte con la sindrome di Peter Pan, catalogo della mostra L'isola che non c'è, edito da Musei civici di Reggio Emilia.

Paola Capata, Fausto Gilberti, in From Italy : nuovi aspetti della pittura , catalogo a cura di Mauro e Renato Bianchini, settembre-dicembre, ed. Claudio Poleschi, Lucca pagine 42-43

2002

Pablo Echaurren, L'impero del male è un fumetto cattivo , in "Carta" n.15, 18/24 aprile pagina 61

Luca Beatrice, Pittura Italiana , in "Flash Art", Milano, n. 232 febbraio-marzo pagina 83

Silvia Palumbo, Fausto Gilberti, Piccoli mostri in città, in Urban, n°06, pagina 40

Michela Arfiero, (a cura di), All Black All White, Padova, Perugi

Artecontemporanea, marzo 2002 catalogo ed. Perugi, pagine 4-5

Francesca Pasini, G8 tra normale violenza sociale e alterità, in "L'Unità", 10 aprile pagina 28

Mariella Rossi, Fausto Gilberti, in "Tema Celeste" n. 90-91 maggio pagina 105

Stefania Michelato, Fausto Gilberti, in "Flash Art", n.234 giugno pagina 132

Michela Arfiero, Intervista a Fausto Gilberti, in "Juliet", n.104 giugno, pagina 28

Daniela Lotta, verso l'astrazione, in "Arte e Critica", n.32, ottobre-dicembre pagine 52-53

Francesca Pasini, Normalità apparente, in "Linus" n. 11 Novembre pagine 103-105

Luca Beatrice, Johnson Righeira, I'dont care, in catalogo della mostra Noise a cura di Luca Beatrice alla Galleria Pack, novembre 2002 pagina 24

Andrea Bruciati, (a cura di) Tensio: un percorso in catalogo della mostra Tensio, Galleria Comunale d'arte contemporanea di Monfalcone a cura di Andrea Bruciati 13 dicembre 2002-26 gennaio 2003 pagina 12

2001

Luca Beatrice, Dal kitsch al sex, in "Flash Art", n.226

Tiziano Scarpa, Bambola gonfia-Il pedofilo perverso, in catalogo della mostra Such a Joy, Galleria comunale di Castel S. Pietro, Bologna marzo 2001, pagine 49-50

Marco Altavilla, Nuove tendenze tra fascinazioni pop e ritorno alla manualità, in "Mood", 14 giugno pagina 170

Francesca Pasini, (a cura di) My Opinion, in catalogo mostra My opinion, Palazzo Lanfranchi Pisa, settembre 2001 catalogo ed .Fondazione Teseco per l'Arte pagina 3

Angela Vettese, Non tutte le opinioni, in "Il Sole 24 Ore", 14 ottobre.

2000

Stefania Michelato, Fausto Gilberti, in "Flash Art", n. 220 febbraio-marzo pagina 122

Francesco Bonazzi, Spray Italy, in "Juliet" n. 96 febbraio pagina 77

Francesco Tedeschi, Verso un 'arte "sociologica". Del concettuale, l'ironia e altre storie, in catalogo della mostra Periscopio 2000 a cura di Paolo Campiglio, Angela Madesani e Francesco Tedeschi. Milano 6 ottobre -5 novembre 2000 catalogo Mazzotta pagine 27 e 96

1999

Fabrizio Fabbrini, (a cura di) Homer sapiens Padova, in catalogo Laura Palmer Perugi artecontemporanea, dicembre, ed.Perugi. pag 5-7

Mirella Bandini, (a cura di) Di-segno italiano, Torino, 1998, catalogo della mostra, ed. L'uovo di Struzzo pagina 12

Guido Curto, Fausto Gilberti Torino incontra l'arte, Torino, 1998 catalogo edito da associazione Artegiovane, Torino.

1996

Paolo Levi, La mostra, in "La Repubblica", Torino, 5 marzo.

BOOKS AND SPECIAL PROJECTS

Cover and article on Arte Magazine (january 2008,pg.114-119)

Illustrations for an Interview to Karl Lagerfeld in Liebling magazin #2-2008, Berlin.

Illustrations for an Interview to Al Gore in Liebling magazin #1-2008, Berlin.

Due illustrazioni per il libro di Dacia Maraini, "Un sonno senza sogni", Ed. Drago, Bagheria 2006

Litografia per il volume "nell'orbita di riga", voci poetiche della nuova Lettonia. Ed. L'obliquo, 2006

Proyecto n° 8 per Art.Es international contemporary art magazine, marzo 2005.
Mister Dildo, disegni porni con Testo "Trittico porno" di Tiziano Scarpa. Libro edito da Perugi artecontemporanea e Petra srl. 2004.
Copertina della rivista Exhibart on paper n.16 agosto-settembre 2004
Project for adbuster.com artwork for the pre-homepage june 2003
Project for Juliet Art Magazine n. 100 dicembre 2000-gennaio 2001 pagina 68
Fausto Gilberti, disegno inciso su legno di bosso da A.Porazzi e aforismi di Jgor Ravel. Ed. Pulcinoelefante in 21 esemplari . Edizione n. 3002 aprile 1999
Alda Merini, L'uovo dell'eternità, con omino di Fausto Gilberti. Ed. Pulcinoelefante in 21 esemplari. Edizione n. 2568 luglio 1998
Aforisma con disegnino, Libro edito da Pulcinoelefante in 23 esemplari. Edizione n. 1523 luglio 1996
Un omino, Ed. Pulcinoelefante in 21 esemplari. Edizione n. 1525 luglio 1996