

## Francesco Fonassi

Brescia, 22-11-1986  
Brescia-Venezia

www.francescofonassi.com  
fonassi.f@gmail.com

### GROUP EXHIBITIONS

#### 2010

*Il fiore sordo delle mille e una notte*, Spazio Monotono, Vicenza, I  
*Presences: 2001-2010*, curated by Dobrila Denegri, Remont Gallery, Belgrade, SRB  
*Forward Looking*, curated by Carlo Antinori, Macro Future - Ex Mattatoio, Roma, I  
*Workshow*, curated by Stefano Coletto and Chiara Casarin, Palazzetto Tito, Venezia, I

#### 2009

*Nitista*, A+A Gallery, Venezia, I (with Giulia Filippi)  
*Meeting site (possibility)*, Edinburgh, UK  
*Silent Acoustic Monuments*, New Romney Marsh, Kent, UK  
*Sarajevo winter festival*, Sarajevo, BiH, Biennale giovani del Mediterraneo, Skopje, M  
(Sound composition for 'PRIKA U TRENUTKU' by Elma Selman)

#### 2008

"*Mutazione Contemporanea*", ScalaMata Gallery, Venice  
"Real Presence 2008", **Castello di Rivoli**, a cura di Dobrila Denegri e Bijana Tomic, Rivoli (To);  
"**Arhipelag 2008**", Festival internazionale di arte contemporanea, Gorizia (I)-Nova Gorica (SLO)  
"Traiettorie Liquide" **Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di piazza S.Marco**, Venezia  
"Fondazione Nenad Andric per l'arte contemporanea", a cura di Francesca Colasante  
**Galleria A+A**, Venezia  
"Re:Public", a cura di Amerigo Nutolo, **Tese di san Cristoforo, Bacini dell'Arsenale**, Venezia  
**Arredo sonoro#01** Parco Peppino Impastato, **Collettivo (Random Access Memory)**  
in collaborazione con Libera e Conservatorio "Pollini" di Padova, Brescia  
"Due minuti di futuro" **Circolo culturale:"Bertolt Brecht"**, Milano

#### 2007

"Real Presence 2007-Floating Sites", **Military Museum - Kazamati**, a cura di Dobrila Denegri e Bijana Tomic, Belgrado(SRB);

## **SOLO EXHIBITIONS**

**2011**

(upcoming) *High-Rise: Everest, FM 100.1*, public project, Vicenza, I (produced by Fuoribiennale)

**2010**

*Sonic Raids, in place of listening*, curated by Amerigo Nutolo, Perugi ArteContemporanea Gallery, Padova, I

**2007**

"Internal/ External stories" **Museo Nazionale della Fotografia**, Brescia

## **COLLETTIVO R.A.M. (SELECTED)**

**2009**

*Out/in theatre*, sonorization project for a theatre, Teatro centro Lucia, Brescia

**2008**

*Nts '08*, sonorization project for a public park, Parco G.Impastato, Brescia

## **AWARDS AND RESIDENCIES**

**2010**

*Testa per aria, piedi per terra*, Vicenza, I

(grant with the support of Fuoribiennale and the Municipality of Vicenza)

*Atelier BLM 2010*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, I

**2007/08**

*Real presence*, Belgrade, SRB

## **FAIRS**

**2011** (upcoming)

*Zona Maco*, Mexico City, MEX (with Perugi ArteContemporanea Gallery)

**2010**

*Volta 6*, Basel, CH (with Perugi ArteContemporanea Gallery)

*Arco*, Madrid, E (with Perugi ArteContemporanea Gallery)

Bologna Art Fair, Bologna, I (with Perugi ArteContemporanea Gallery)

## **ARTICLES**

*Sonic raids*, review by Luigi Leneghelli in Exibart on paper, October November 2010  
online at <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=32678&IDCategoria=59>

*Talent hunter*, by Daniele Perra in "Exibart on paper" n.60, 2009

*Flash art incontra giovani artisti: Francesco Fonassi*, by Francesco Scasciamacchia in  
[http://www.flashartonline.it/interno.php?](http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=onweb_det&id_art=485&det=ok&titolo=Francesco-Fonassi)

[pagina=onweb\\_det&id\\_art=485&det=ok&titolo=Francesco-Fonassi](http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=onweb_det&id_art=485&det=ok&titolo=Francesco-Fonassi)

*Speciale Veneto: Francesco Fonassi*, in "Flash Art" n.270, Giugno-Luglio 2008