

Alvise Bittente

He was born 1973 and lives and works at Venice.

PUBLICATIONS:

- 2008 pubblicazione disegni copertina et immagini del libro di A. Nart et S. Scarpa: "attività motoria e ginnastica posturale"
pubblicazione disegno per "Il Pittore e il Pesce" di C. dal Cielo su R.Carver
- 2007 copertina di EXIBART, n°44, 11/12/2007-, rivista d'arte contemporanea.
- 2006 copertina realizzata a mano, intervista e speciale su-PLAYZEBRA #04- rivista di arte, cultura, musica, design, underground
- 2005 disegni per-UOVO- SPECIAL ISSUE: DRAWING COLLECTION'S, rivista di arte et opinione
- testo e disegni su -VENICE IS NOT SINKING- rivista in bianco e nero di cultura a venezia e nel mondo
- 2003 disegni e testi su-UOVO- SPECIAL ISSUE: YELLOW, rivista di arte et opinione

SOLO EXHIBITIONS:

- 2009 MAMMA,PERCHE' IL TUO ANATROCCOLO NELLA VASCA VIBRA ?, galleria perugi artecontemporanea, padova
- 2007 -STRIP COMICS, OVVERO LO SCOPPIO DELLO SPOP CORN FUORI DALLA PADELLA-, fondazione bevilacqua la masa, venezia *
- 2005 -DE REBUS DOMESTICIS, SEU AFFECTUUM LASCIVISSIMAE PICTURAE-, galleria perugi artecontemporanea, padova, a cura di Guido Bartorelli

- 2002 -PIÉ D'A TERRE (ovvero mai video coeli laddove video tantum pavementum) - galleria perugi artecontemporanea, padova, dicembre febbraio a cura di M. Altavilla *
- 2000 -PERSONALE AL GRAFFIO- galleria ZONE c/o GRAFFIO di Anteo a Bologna maggio, curata da Marco Altavilla, presente con un'installazione ambientale nel cortile della galleria: "UN FIORE È NATO NEL VERDE PRATO DI QUEL CHE È IL MUSEO DEL SIGNOR ANTEO".

FAIRS:

- 2009 -PULSE - Miami
- 2008 -ARTISSIMA- fiera internazionale di torino
-ART SHANGAI- fiera internazionale di shangai
-ART ATHINA- fiera internazionale di atene *
- 2007 -PULSE art fair- fiera internazionale Londra
-PULSE art fair- fiera internazionale New York,
- 2006 -M.A.C.O.- fiera internazionale Città del Messico,
-PULSE- fiera internazionale New York,
-ARCO '06- fiera internazionale Madrid
-ART IN FAIR- fiera internazionale Bologna,
- 2005 -BERLINEER ARTFORUM- fiera internazionale Berlino,
-Miart- fiera internazionale Milano,
-MACO- fiera internazionale di Città del Messico,
-FIAC- fiera internazionale di Parigi,
- 2004** -N.A.D.A.- fiera internazionale Miami Florida
-ART BRUSSELS- fiera internazionale Bruxell
-FLASH ART FAIR- fiera di Flash Art, Milano,

GROUP EXHIBITIONS:

- 2009 -UPUPA: BLUorG, Fortino S. Antonio e Museo Nuova Era (Bari)
curated by Grazia De Palma
- 12 labours in 7 days for the fantastic 4, NOT gallery, Napoli
- 2008 -ASTA : 200 ARTISTI PER CARE OFF- care off DOCVA, fabbrica del vapore via procaccini 4, milano, donazione installazione di quattro disegni: "asta la svista...nell'irresponsabile provvidenza god is my copilot"
- MANIFESTA7,, PROGETTO AIRSWAP- rovereto, a cura di arianna callegaro, partecipante con un'installazione di tre disegni tratti dalla

post produzione di una gonna con ricami alla greca: "la dea primagonna, new Olympus fashion look"

-“IL PITTORE E IL PESCE, UNA POESIA DI R. CARVER E C. DAL CIELO”-, fondazione Bevilacqua la Masa, san marco, presente con un disegno: "asino chi lavora" *

-“ARRIVI e PARTENZE” , mole vanvitelliana, Ancona, a cura di W. Gasperoni e A. Fiz, presente con due installazioni di disegni: "Poker parol..." & "uno scacco al matto del sè..."

2007 -91^{ma} COLLETTIVA BEVILACQUA LA MASA. fondazione Bevilacqua la Masa di venezia, selezionato con installazione di disegni su maglietta: "LA , -DIVINA COMEDIA- DEL GIOVANE ARTISTA,..."*

2006 -COLECCION VAC- all'IVAN museum, Valencia, Spagna,
-90^{ma} COLLETTIVA BEVILACQUA LA MASA- fondazione Bevilacqua la Masa di venezia, selezionato in esposizione col progetto grafico: "LA COPERTINA DI LINUS" *

-PLAYZEBRA #04 2006- esposizione al basic village (loft) sala g. Lattes, Corso regio parco 39, Torino, disegni originali fatti a mano delle copertine in carta vetrata della rivista playzebra n°4 *

-TENDE ALL'INFINITO, l'arte intorno a un concetto matematico-, fondazione bevilacqua la masa, Venezia, a cura di Stefano Coletto, presente con un'installazione musicale di disegni: "IL DEFILARSI DEL DISCORSO DI PENELOPE TRA JOYCE E HOMER..." *

2005 -SerrONE '05-, padiglione di Serrone di Villa Reale a Monza, dal 6 giugno a cura di Luca Beatrice, Martina Corgnati, Gianluca Marziani, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, presente con un'installazione di disegni: "UN BALLETO IN PUNTA D'UN DI VANO DI FRONTE ALLA TV" *

-CASTING- concorso internazionale per giovani artisti, con commissione: Carlo Montanaro, Cesare Pietroiusti, Pierluigi Sacco, Saverio Simi de Burgis, Angela vettese. Selezionato nei 12 finalisti di casting live. *

2004 -COLLETTIVA D'UFFICIO- negli uffici AZIMUT a Venezia, a cura di Saverio Simi de Burgis,

-SPACE IS THE PLACE- serata evento al T.P.O. di Bologna, gennaio, a cura di M. Altavilla, presente con spettacolo audio rumoristico: "LO SPETTACOLINO PIROTECNICO DI ALVISE & ALVISE, INAUGURAZIONE E CESTINAGGIO ALLO SCOPPIO D'UN IDEA"

2003 -SPECIE DI SPAZI- galleria Vitamin, Torino, a cura di L. Beatrice, presente con: "S.I.A.E. SINISTRE INVETTIVE ANTI ESTETICHE...".
*

-ASSENZE/PRESENZE une nouvelle génération d'artistes italiens-
centre le Botanique, Bruxelles, a cura di Emmanuel Lambion,
presente con: "LO STRUCCO DELL'INGANNO O L'ARTE DI DIFINGERE". *

-CORPORARTE collezione in azienda- magazzino merci, Pastificio
Ambra, Bari, a cura di Antonella Marino,

-RATIO- galleria comunale di Monfalcone, a cura di Andrea Bruciati
e Alessandra Galasso, presente con: "UN'EQUILIBRISTA
FUNAMBOLO ZOPPO S'UNA CORDA INSAPONATA". *

-EXTRASMALL- galleria d'arte contemporanea sanlavoratore a Modena,
maggio, a cura di Luca Beatrice e Norma Mangione,

-LA PITTURA COME CONCETTO- palazzo ducale di Massa Carrara, a
cura di Luca Beatrice, presente con: "LO STRUCCO DELL'INGANNO
O L'ARTE DI DIFINGERE". *

2002 -SPAZIO APERTO AL DISEGNO- villa delle rose a Bologna, a cura di
Dede Auregli, Chiara Bertola, Roberto Daolio, Claudio Marra,
Claudio Spadoni, Alessandra Vaccari, Peter Wieirnar, presente con:
"LA MANINA MORTA ASSOLUTAMENTE A MANO LIBERA SENZA
FARSI PRENDERE LA MANO...omaggio a nerval". * *

-EXIT- inaugurazione della nuova fondazione Re Rebaudengo nel
padiglione di Silvestrin a Torino, a cura di Francesco Bonami,
presente con: "FATTI NON FOSTE PER VIVER COME BRUCHI MA
PER SEGUIR MEDIOCRITAS E LEGGEREZZA". Vincitore del premio
"Amici della Fondazione ReRebaudengo".*

2001 -ALMOST FAMOUS- galleria comunale d'arte contemporanea et sala
fienile a Castel San Pietro Terme, Bologna, a cura di Marco
Altavilla, Elena Bordignon, Fabiola Naldi, Flavia Pelosi. Presente
con: "ALLA VITA CHE T'ARRIDE DI SPERANZE E GAUDIO PIENA /
D'ALTRE MILLE E MILLE VITE IL DESTINO S'INCATENA".*

-POPHEART E GENERAZIONE MTV- alla galleria Light Gallery, a
Faenza, a cura di Matteo Zauli e Guido Bartorelli. Presente con:
"CON UN ROSEO FUTURO ET UNO SPLENDIDO AVVENIR". *

-49°BIENNALE DI VENEZIA (BUNKER POETICO)- Biennale di
Venezia 49° esposizione internazionale d'arte, orsogrill delle
artiglierie all'Arsenale, opera a cura di Marco Nereo Rotelli.
Presente con alcune poesie, tra cui: "ACQUA POETABILE,
POETICAMENTE CORRETTO, NE SO UN BEL FICO SECCO, BUONO A
NULLA MA CAPACE DI TUTTO"

-RADIOESTENSIONI NIGHT- serata evento al Covo, Bologna,
curata da M. Altavilla e Daniela Lotta. Presente con un'installazione
adesiva (a due mani con M. Brosolo) sulle porte dei servizi igienici
del locale: "FIGURINE DI MERDA"

-EMPORIO- Archivio Care of - Viafarini in Via Farini, Milano, a cura
di Guido Molinari, Luca Beatrice e Alessandra Galletta,

- LOVERS- al Terminal via San pier tommaso 18/A, Bologna, progetto DUE artecontemporanea a cura di Daniela Lotta e Elena Bordignon,
- RADIOESTENSIONI NIGHT- audio et video performance realizzata un dì di un giovedì 25 di gennnaio al Covo, Bologna, a cura di Marco Altavilla, presente con un intervento videoaudiogiocabile: "LEZIONE DI ANATOMIA PER ARTISTI: OGGI LA FIGURA IN MOVIMENTO"
- 2000 -LIVE PAINT- serata evento in Piazza del Popolo, a Faenza, a cura di Guido Bartorelli, presente con: "DIARIO DI TRASBORDO (ATTACCA E SCAPPA): OVVERO IL COMPLESSO DEL RAGIONIER-VEDUTISTA DA POST IT"
- QUOTIDIANA 00- alla Civica Galleria Cavour a P.zza Cavour, Padova, a cura di Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, *
- VENEZIA-ROMA: ANDATA E RITORNO- a Santa Maria Ausiliatrice, Venezia, a cura di Rossana Pappini del G.A.I., collaborazione critica per il sottoscritto di Domenico Monetti, *
- EUROPEAN CONTEMPORARY ART IN THE POINT OF INTERFACTION BETWEEN CULTURE AND NATIONS- esposizione collettiva al "Polska Institute" di Stoccolma, a cura di Malgorzata Basinska e Saverio Simi de Burgis, presente con: "L'AMORE NON MUORE MAI SEMPLICEMENTE PERCHÉ NON È MAI NATO".
- 1999 -SEZIONE GIOVANI- Palazzo delle Prigioni, Venezia, *
- SULL'OGGETTO: QUOTIDIANA- Civica Galleria Cavour, Padova, a cura di Virginia Baradel e Guido Bartorelli," *
- M'SIEUR TARZAN- galleria Perugi artecontemporanea, Padova, a cura di G. Bartorelli e D. Lotta, *
- BIENNALE GIOVANI- ex Mattatoio al Testaccio, Roma, *
- A.A.A. CERCO- borsisti della 82ª Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, testo critico di D. Monetti,
- SUPERMERCARTE (l'arte di comprare l'arte)- supermercato PAM Centro Le Barche, Venezia Mestre, a cura di A. Arélavo e A. Fonda, presente con: "LA MANINA MORTA: DISEGNO FATTO A MANO".
- 1998 -82ª MOSTRA COLLETTIVA- collettiva della Fondazione Bevilacqua la Masa a Venezia, presente con: "LINEA 1-52: LIDO-ZATTERE".
"LINEA 1-82- 52: LIDO-ZATTERE, ZATTERE-LIDO".
vincitore di un premio borsa di studio *

* catalogo disponibile